**SMT特种拍摄合作招标书**

**一、概况：**

上海东方传媒技术有限公司（以下简称SMT）是上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司的成员机构，是国内有较大影响力的传媒技术服务提供商。现就电视节目制作、大型赛事转播所需的特种拍摄设备的租赁服务进行招标，选取符合条件的优质服务供应商，以保障节目制作和赛事转播工作的顺利开展。

**二、内容：**

1. **背景说明：**

SMT承制的众多大型电视节目和重大赛事转播需要使用特种拍摄设备，以保障拍摄质量和效果。现就本次招标说明如下：

1. 使用地点：根据节目制作或赛事转播地点而定。
2. 租赁价格：租赁价格应包括设备费用、技术保障人员费用、设备运输费用，及相关人员和设备的保险费等。如有不符或特别要求，请在备注栏中单列相关费用。
3. 如按天数报价，（如有优惠，标注在优惠条款中连续使用5天、7天、15天以上等）。在优惠条款中，可标注其它的优惠方式（如SMT租赁或采购服务总费用达到多少后，再次使用的话，可以仅支付除去设备费用的其它费用，如人员、运输费等）
4. **投标服务响应及报价要求：**

（1）请投标人针对本项目，提供相应的设备配置清单，并附详细的技术工程图、单项报价、单项总价、合计总价等。

1. 如未能完全符合设备技术要求，需提供详细的技术偏离表。
2. 本项目共53项标的，投标人至少选择其中一项进行投标相应，评标小组将对每一项标的择优选取一家投标服务商作为中标人，其它投标人按照优先次序，作为备选采购的的优先次序。在技术要求满足的情况下，价低者中。
3. 该价格在合同签署后，两年内有效。
4. **硬件配置及报价要求：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **主 要 设 备 名 称** | **型号** | **说明** | **发票税率** | **报价单元（天）** | **报价单元（场）** | **报价单元（季）** | **报价单元（通道/天）** | **优惠条款** | **空置占用费** | **备注** |
| 1 | 一维空中索道拍摄系统（单线） |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 一维空中索道拍摄系统（单线） |  | 国产 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 一维空中索道拍摄系统（双线） |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 一维空中索道拍摄系统（双线） |  | 国产 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 一维空中索道拍摄系统（垂降） |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 一维空中索道拍摄系统（垂降） |  | 国产 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 二维空中索道拍摄系统 |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 二维空中索道拍摄系统 |  | 国产 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 三维空中索道拍摄系统 |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 三维空中索道拍摄系统 |  | 国产 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 航拍或车载陀螺仪（大型） |  | 进口、含摄像机 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 航拍或车载陀螺仪（小型） |  | 国产、含摄像机 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | 剪刀式电动机器人轨道车 |  | 不含摄像机 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | K2电动机器人轨道车 |  | 不含摄像机 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | ROSS电动机器人轨道车 |  | 不含摄像机 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 伸缩塔拍摄系统（1.8-5M） |  | 不含摄像机 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 伸缩塔拍摄系统（3.8-9.8M） |  |  | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | 微型遥控摄像机 | QBALL |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 带远程控制系统 |
| 19 | 微型遥控摄像机 | X300 |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 带远程控制系统 |
| 20 | 微型遥控摄像机 | AW-HE60 |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 带远程控制系统 |
| 21 | 6-12米电动伸缩摇臂 |  | 进口2维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置JOYSTICK控制系统及面板 |
| 22 | 6-12米电动伸缩摇臂 |  | 进口2维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置PAN BAR控制系统及面板 |
| 23 | 6-12米电动伸缩摇臂 |  | 进口2维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置手摇控制系统及面板 |
| 24 | 6-12米电动伸缩摇臂 |  | 进口3维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置JOYSTICK控制系统及面板 |
| 25 | 6-12米电动伸缩摇臂 |  | 进口3维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置PAN BAR控制系统及面板 |
| 26 | 6-12米电动伸缩摇臂 |  | 进口3维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置手摇控制系统及面板 |
| 27 | 45英尺（16米）电动伸缩摇臂 |  | 进口2维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置JOYSTICK控制系统及面板 |
| 28 | 45英尺（16米）电动伸缩摇臂 |  | 进口2维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置PAN BAR控制系统及面板 |
| 29 | 45英尺（16米）电动伸缩摇臂 |  | 进口2维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置手摇控制系统及面板 |
| 30 | 45英尺（16米）电动伸缩摇臂 |  | 进口3维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置JOYSTICK控制系统及面板 |
| 31 | 45英尺（16米）电动伸缩摇臂 |  | 进口3维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置PAN BAR控制系统及面板 |
| 32 | 45英尺（16米）电动伸缩摇臂 |  | 进口3维 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置手摇控制系统及面板 |
| 33 | 2维摄像机遥控云台 |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置JOYSTICK/PAN BAR控制系统及面板 |
| 34 | 3维摄像机遥控云台 | SCOPIO | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  | 配置JOYSTICK/PAN BAR控制系统及面板 |
| 35 | 手摇摄像机控制系统 |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | 摄像机无线控制系统 | C-MOTION | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | 普通摇臂（5-12米） | JIMMY-JIB | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | 普通摇臂（16米） | JIMMY-JIB | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | 摇臂Z轴 |  | 进口 | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 | 普通手推轨道（15-40米） |  |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 含轨道车 |
| 41 | 航拍（八轴） |  |  | 6% |  |  |  |  |  |  | 含4K摄像摄影单元、飞手 |
| 42 | 航拍（六轴） |  |  | 6% |  |  |  |  |  |  | 含4K摄像摄影单元、飞手 |
| 43 | 航拍（四轴） |  |  | 6% |  |  |  |  |  |  | 含4K摄像摄影单元、飞手 |
| 44 | 超高速摄像机（10倍速） |  |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 支持EVS |
| 45 | 超高速摄像机（50倍速） |  |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 支持EVS |
| 46 | 超高速摄像机（100倍速） |  |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 支持EVS |
| 47 | 微型超高速摄像机（10倍速） |  |  | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | 4K摄像机 | RED |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 含标准套镜 |
| 49 | 4K摄像机 | C300 |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 含标准套镜 |
| 50 | 4K摄像机 | F55 |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 含标准套镜 |
| 51 | 4K摄像机 | F65 |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 含标准套镜 |
| 52 | 鱼竿拍摄系统 | POLECAM |  | 17% |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | 多通道录制系统 | 新奥特、索贝 |  | 17% |  |  |  |  |  |  | 支持AVID及APPLE后期制作系统 |

**4、其他要求：**

（1）投标人应有承接国内国际大型栏目赛事现场直播、日常转播、录制的成功案例。注册资金不少于100万元，可开具增值税专用发票。

（2）投标人具备配合项目所需的设备，能独家完成现场转播、录制制作。

（3）投标人须具有安全保密的责任意识，并承诺在服务期届满后持续承担保密条款规定的义务（须提供承诺书，格式自拟）。

（4）设备中标服务供应商需与现场导播团队进行密切沟通，并有义务为使用团队讲解设备的相关使用方法，设备架设、安装需通过制作方运营团队及导演组认定，并保证可以根据需要进行及时的相应调整。

（5）如现场有实际需求，将对原有拍摄方式、机位架设等要求调整，设备提供方需尽量满足制作方，及项目负责人、导演组具体要求。

（6）设备中标服务供应商需负责全部设备运输及运输中产生的相关费用，以及相关设备和技术保障人员的保险费用。如有例外，需单独报价。

（7）设备中标服务供应商需按要求时间将设备运达，进行相关设备联通、测试，配合节目组进行彩排，及技术调整工作。

（8）设备中标服务供应商工作时间以每次拍摄需求的要求为具体标准。具体工作时长以及流程安排由项目的负责人与设备中标服务供应商协商。

**注：**

1. **本技术要求中涉及的参考品牌或型号供参考，投标人在投标中可以选用相当于、等同于或优于的替代标准、品牌或型号，但这些替代要实质上满足或超过招标文件的要求，且应同时提供详细设备清单及相关产品厂家、功能、型号和指标的说明。**
2. **双方承诺对相关报价保密。**